

Sants tremola amb la Marató de Cinema Fantàstic i de Terror

Cotxeres de Sants acull la XXXVII edició d'aquest festival que inclou el Concurs de Curts Fantàstics i de Terror i que culmina amb el tradicional passi de pelis de cinema del gènere.

La cita arriba amb grans novetats com l'obertura amb un espectacle de teatre i la consolidació del seu passatge del terror per les estances de les Cotxeres.

Entre el 20 i el 22 de novembre Sants viurà una setmana de terror plena de sang i fetge en un acte caracteritzat per comptar amb un públic sense complexos, i que no dubta a expressar lliurement la seva opinió.

Les peripècies estètiques i narratives del setè art fan realitat, encara que sols sigui per un moment, els somnis més inversemblants de l'espectador. D'altres, en canvi, reviuem els pitjors malsons, treuen a la llum velles pors ocultes, fòbies no revelades. A Sants seguim més a aquests últims, als qui retem homenatge cada any amb la Marató de Cinema Fantàstic i de Terror de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, tot un clàssic en el panorama cinematogràfic barceloní que combina un concurs internacional de curts amb el ja tradicional cicle maratoniat de cinema del gènere.

Una setmana plena de ficció, sang i terror en què, tanmateix, el públic, signe distintiu del festival, ve a passar-ho bé. Tot de la mà de realitzadors consagrats i amateurs, que presenten les seves últimes creacions i a les quals s'uneixen les reestrenes del gènere més destacades i una excel·lent selecció de Sèrie Z, aquest subgènere del cinema de terror que, per dir-ho d'alguna manera, no compta amb el millor dels pressupostos però que sens dubte té un gran nombre d'adeptes. Un festival singular que com cada any té lloc a l'auditori de Cotxeres de Sants i que celebra entre el 20 i el 22 de novembre la seva 37ena edició.

Teatre per obrir el festival

Enguany, i com a gran novetat, la Marató tindrà com a tret de sortida dijous 20 un espectacle teatral que posarà en escena les escenes més emblemàtiques del gran clàssic del terror, El Exorcista, a càrrec de la companyia Spartanos, Grup de Teatre la Igualtat.

El concurs més singular

El festival gira entorn de dos elements principals, el concurs i la marató de cinema, que es complementen amb diverses activitats culturals ambientades en la temàtica. Des que la Marató va incloure a la seva programació fa ja 27 anys el Concurs de Curts Fantàstics i de Terror, el certamen no ha deixat de créixer. Es presenten tant cineastes amb una llarga experiència professional com altres que inicien la seva carrera cinematogràfica. Així, obres premiades als grans certàmens nacionals i internacionals s'entremesclen amb les primeres produccions de cineastes amateurs per competir pel premi en alguna de les categories del concurs. Una combinació d'estil propi que sens dubte és clau del seu èxit.

Immers en una atmosfera única, l'espectador podrà gaudir al llarg de les dues primeres jornades d'una selecció dels 35 millors curtmetratges presentats i votar per al premi del públic al curt millor valorat. Més de 2500 assistents van nodrir les sales de Cotxeres de Sants en anys anteriors per atorgar aquest guardó i conèixer les pel·lícules guanyadores de les altres categories, que es presentaran en la gala final del concurs després de la projecció de totes les produccions finalistes i en la qual es reparteixen més de 3500 euros en premis.

Avís per a navegants: Aquest no és un concurs a l'ús! Són varies les particularitats que el fan original convertint-se per a molts en una cita innegociable. A part dels premis habituals que es concedeixen en tot festival de cinema de curts, el de la Marató compta amb una categoria difícil de trobar: el premi especial "Chicha cutre", sobren les paraules. Aquest és el lloc ideal per a aquelles produccions de molt baix pressupost que rendeixen culte al "gore" amb sang de salsa quètxup i efectes especials sortits de la casa de les bromes. Tot un art que la Marató ha decidit donar-hi suport i que sens dubte l'atorga un caràcter especial. I no és l'únic toc de la casa. No hi ha públic igual que el de la Marató, amb interacció amb les projeccions, fidel des del principi i sense complexos ni objeccions a criticar una obra si fa falta, amb un gran sentit de l'humor. En alguns moments és possible que no escoltis els diàlegs, però gaudiràs del moment.

La nit més llarga

Després de la gala de finalistes del concurs de curts del divendres, arriba la nit més llarga: El dissabte 22 de novembre, projeccions de cinema fantàstic i de terror fins les 3 del matí pels més atrevits. Tota una prova de resistència que inclou no solament algunes de les pel·lícules més destacables de l'any, sinó també una selecció del millor cinema "cutre" o de sèrie Z. Això sí..., projectades en sales diferents. Qui coneix la Marató ja sap que es gaudeix, però també es pot patir.

En aquesta ocasió, la Marató de Cotxeres serà una festa que homenatgerà el clàssic Re-Animator (Stuart Gordon, 1985), que enguany celebrarà 40 anys de la seva estrena, amb la projecció, no d'aquest, sinó de la seva seqüela, La novia de Re-Animator (Stuart Gordon, 1990), per mantenir, de manera obstinada, la voluntat d'anar a la contra del certamen. Aquest clàssic de zombies obrirà la programació de "la nit més llarga" dissabte 22 de novembre, que continuarà amb la projecció d'èxits actuals i alternatius del gènere com la metalera Deathgasm II, Goremageddon (Jason Lei Howden, 2025), la història d'una guerra entre humans i emús amb The Emu War (Jim Morrissey, Lisa Fineberg, John Campbell, 2023) o vuitentera d'espasa i bruixeria Deathstalker (Steven Kostanski, 2025), per acabar amb una projecció sorpresa d'un film molt cuqui i dolç.

A més, el festival tornarà a tenir un passatge del terror el divendres gràcies a la col·laboració amb joves estudiants de l'Institut de La Mercè, que aportaran una experiència imperdible amb quatre passis durant la jornada.

Són moltes hores de curts i pel·lícules, així que disposem d'un bar ambientat per a l'ocasió, lloc de descans i que ajuda a recarregar piles per a la següent sessió.

Tot un esdeveniment que no passa desapercebut i que com cada any atraurà al llarg d'una setmana a tots aquells amants incondicionals del terror i la fantasia, d'allò "freak" i estrany, per gaudir en companyia de les últimes creacions del gènere.

Enguany, i com a gran novetat, la Marató tindrà com a tret de sortida dijous 20 un espectacle teatral que posarà en escena les escenes més emblemàtiques del gran clàssic del terror, El Exorcista, a càrrec de la companyia Spartanos, Grup de Teatre la Igualtat.

Categories d'enguany:

-  **Premi Pere García Plensa**
-  **Premi curt-curt**
-  **Premi especial "Chicha cutre"**
-  **Premi Alice Guy**
-  **Premi del públic**
-  **Premi al millor microrrelat en català**
-  **Premi al millor microrrelat en castellà**

Organització:

